



# O TURISMO COMO ALTERNATIVA PARA A SUSTENTABILIDADE LOCAL

## - HISTÓRIA, CULTURA E MEIO AMBIENTE -

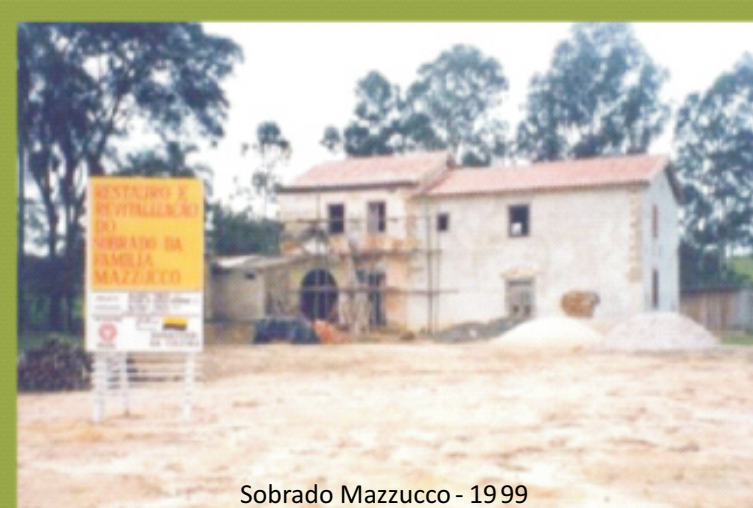
### O SOBRADO MAZZUCCO

A edificação, de propriedade da família Mazzucco, é a mais antiga da região. Foi construída em duas etapas, uma de pedras em 1912, que abrigou o primeiro armazém da região. Na edificação também funcionou uma importante fábrica de banha. Em sua fase seguinte foi construída em alvenaria, em 1923, e serviu como residência da família.

Em 24 de outubro de 1985 a edificação foi tombada como Histórico Municipal, pelo decreto nº 198/95, em 1999 foi restaurada através de recursos da Lei Estadual de Incentivo à Cultura e foi tombada pelo Patrimônio Histórico do Estado de Santa Catarina pelo Decreto nº 3.464 de 23 de novembro de 2001.



Sobrado Mazzucco - 1983



Sobrado Mazzucco - 1999



Sobrado Mazzucco - 2010

(Fonte: FCC – Fundação Catarinense de Cultura.)

(Fonte: Arquivo pessoal Luiz Antônio Fabro)

(Fonte: Arquivo pessoal)

A edificação com 251,25 m², de dois pavimentos, se encontra em uma área de terra rural com 20.160,00 m², numa parte plana de uma pequena colina.

A fachada principal está voltada para uma estrada antiga que com um riacho, a vegetação e os montes formam uma bela paisagem.

A fachada posterior com vistas para a SC 446, e para outra face da vegetação também com montanhas, num visual tão rico quanto o primeiro.



(Fonte: Arquivo Pessoal)



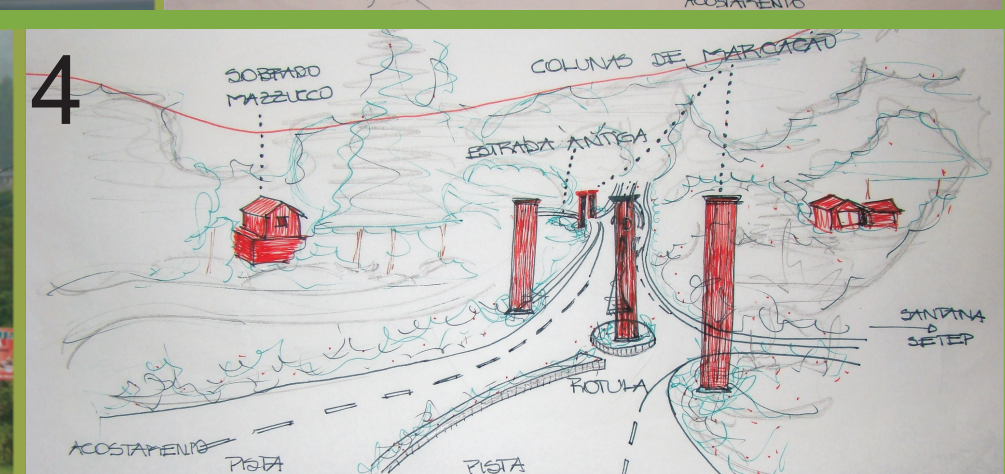
(Fonte: Arquivo Pessoal)

### A PROPOSTA

Com o propósito de integrar o empreendimento no bairro, foram destacados, apenas para enriquecimento e não como foco de proposta, três pontos de conflito que possuem os principais equipamentos de interesse histórico, cultural e turístico ao longo do trecho propondo soluções para o trânsito de veículos e pedestres..

Os pontos destacados são os seguintes:

1. Desde o quiosque Mazzucco até o quiosque Caminho das Uvas;
2. Desde a curva da lanchonete Boccardo até o salão comunitário da ACRIMA;
3. Desde o o sobrado Mazzucco até o trevo de acesso à estrada que leva a Santana.



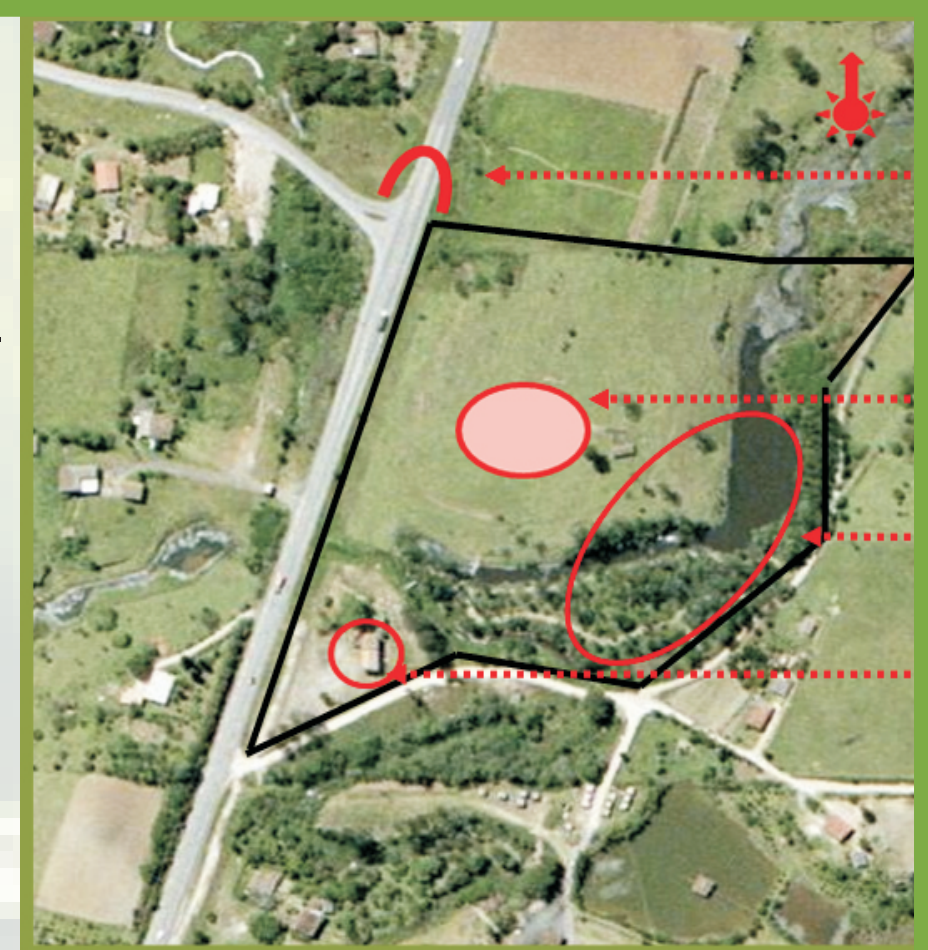
### IDÉIA GERAL DE PARTIDO

Marcar o trevo próximo ao terreno escolhido como um ponto de chegada no “turismo” do município.

Criar uma nova edificação, propondo atividades que estejam insuficientes na oferta local, integrando-as com as demais já existentes.

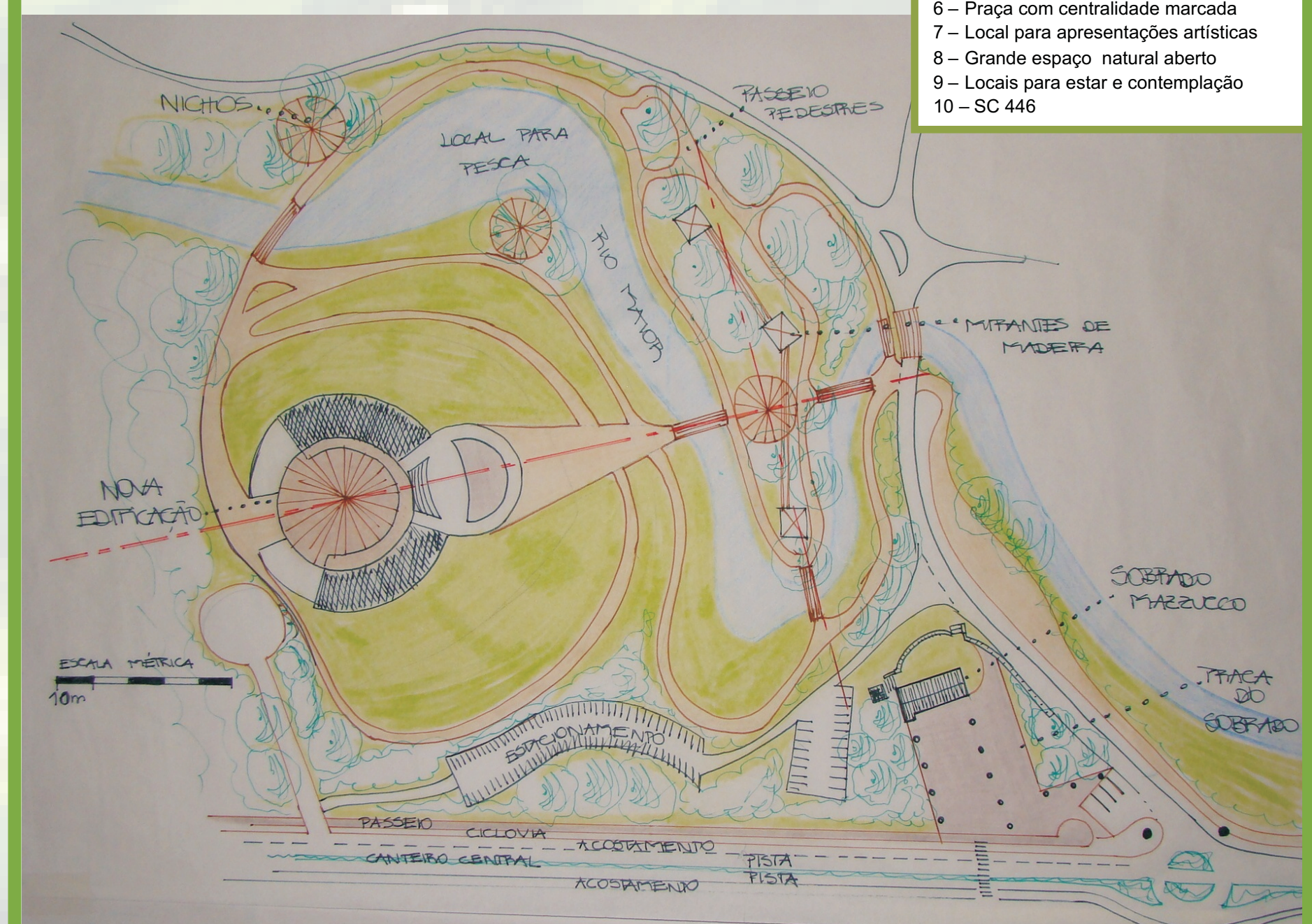
Humanizar a área com vegetação e o riacho, criando possibilidades de vivência desta para lazer e entretenimento

Visando cumprir com o objetivo de preservar e valorizar o patrimônio local, é proposto um uso para a edificação existente, que estimule a vivência da mesma.



Uma idéia de implantação para o terreno escolhido visa integrar a edificação proposta ao ambiente natural do entorno, criando trilhas em meio à vegetação e espaços de contemplação das paisagens.

A criação de espaços referenciais de centralidade marcam as edificações tanto a já existente como a proposta.



LEGENDA:

- 1 – Praça delimitada com colunas
- 2 – Edificação histórica existente
- 3 – Estacionamentos
- 4 – Recuperação de antiga estrada como acesso para os estacionamentos
- 5 – Edificação(ões) proposta(s)
- 6 – Praça com centralidade marcada
- 7 – Local para apresentações artísticas
- 8 – Grande espaço natural aberto
- 9 – Locais para estar e contemplação
- 10 – SC 446

TRABALHO DE FINAL DE GRADUAÇÃO  
ACADÊMICA:  
ORIENTADOR:  
ARQUITETURA  
UNIVERSIDADE DO EXTMO SUL CATARINENSE

TFG I 2021 - 01  
JULIANA TURAZI  
PROF. JORGE LUIZ VIEIRA  
URBANISMO  
UNESC

# NÚCLEO TURÍSTICO RURAL





# RIO MAIOR

